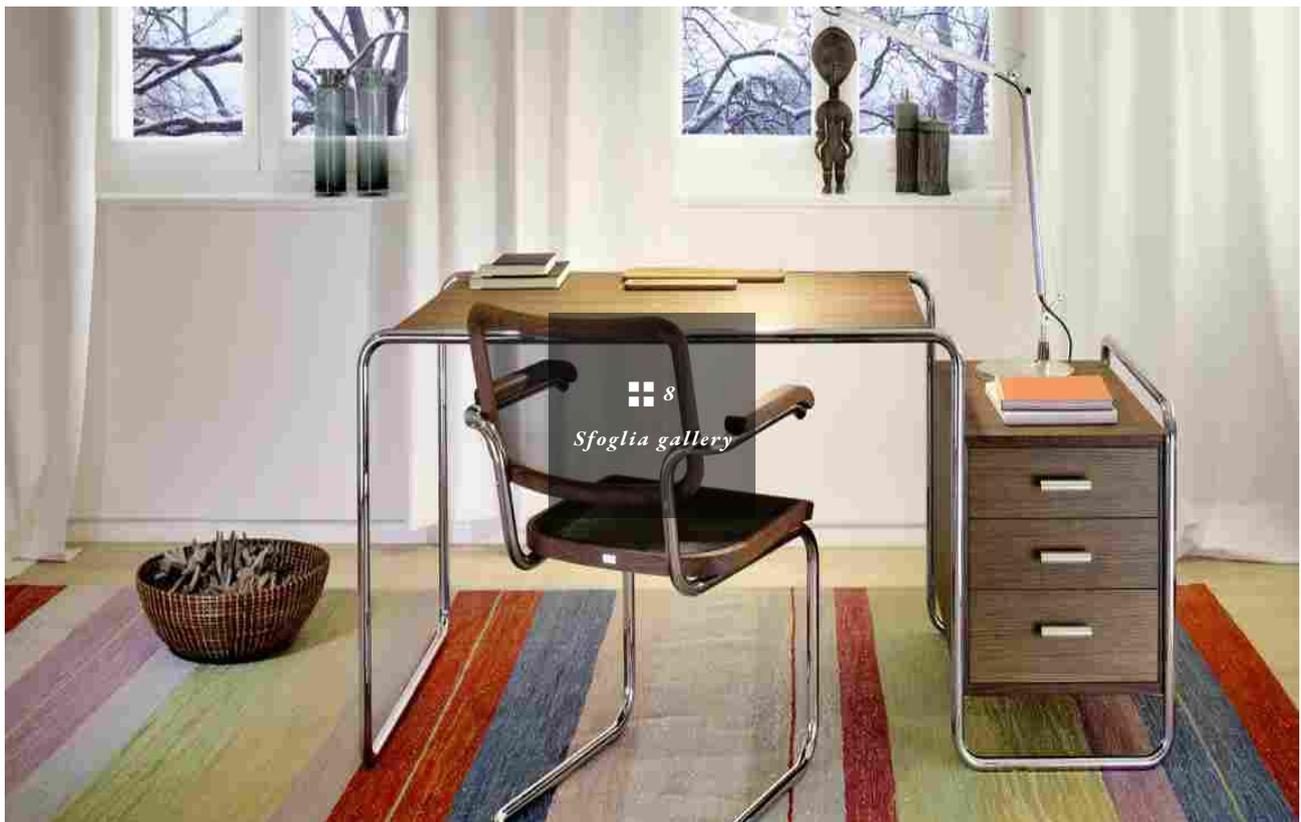


**mentemano**

selezione rassegna stampa

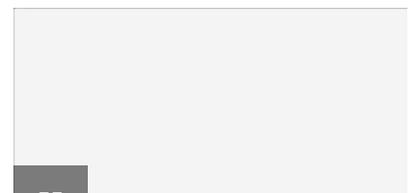
## Come scegliere la scrivania per l'home office

di Marilena Pitino • 26 febbraio 2021



*Negli ultimi mesi abbiamo assistito ad un grande cambiamento degli spazi domestici che diventano ufficio, scuola, luogo di relax. La casa assume quindi una nuova identità e diventa il fulcro di molte attività che prima svolgevamo fuori. Così, assume un ruolo multifunzionale per soddisfare diverse necessità e attività. Quando il tavolo...*

HIGHLIGHT





■ Grimilde progettata da Nicola Gisona per Mentemano

**Grimilde** è una console desk versatile dalle linee chiare e minimali, progettata da **Nicola Gisona** per **Mentemano**. Ha una base in tondino di metallo piegato verniciato e piani in legno laccato mentre i due sottopiani sono arricchiti da stampe digitali a disegno geometrico.

# VILLEGIARDINI

STILE ITALIANO

HOME

DIMORE

IDEE ARREDO

IDEE GREEN

MADE IN ITALY

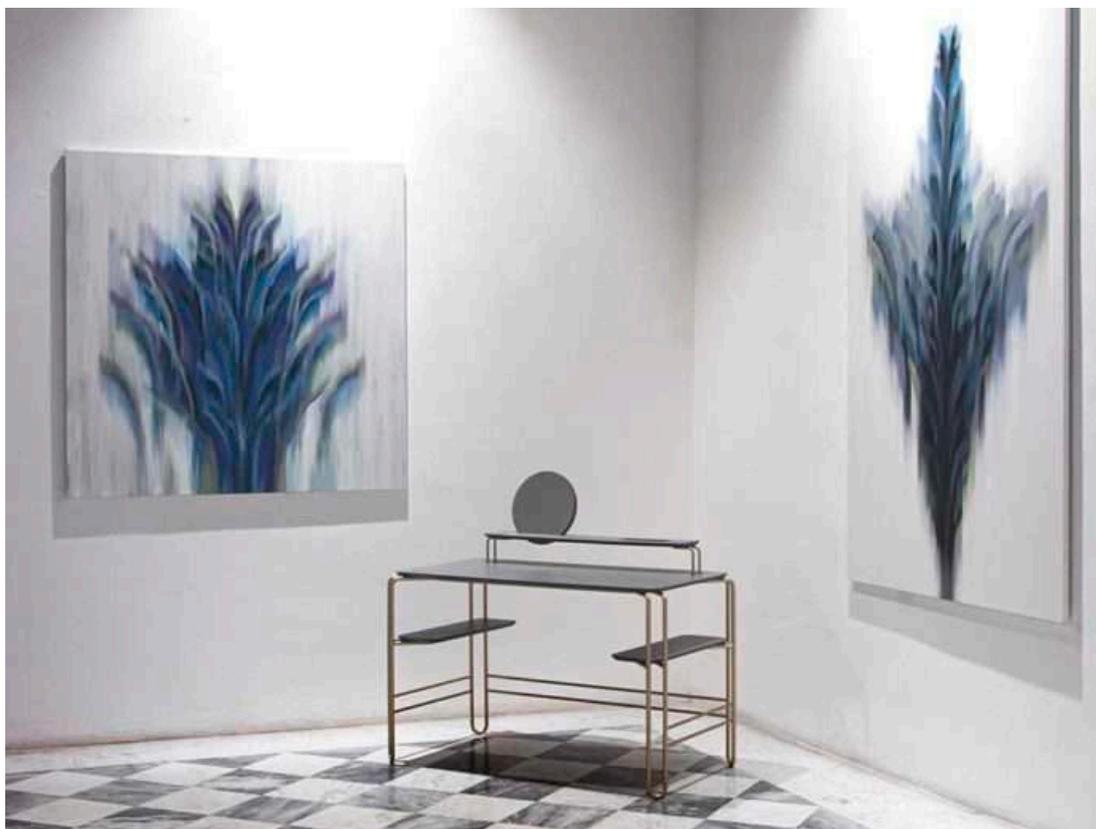
ARTE E CULTURA



## ARTE E DESIGN SI INCONTRANO AL CONTEMPORARY CLUSTER

*Senza fiere ed eventi, il Made in Italy punta su canali alternativi. Due creazioni del designer milanese Nicola Gisonda, Grimilde e Zefiro, entrano a far parte della collezione permanente della galleria romana Contemporary Cluster, specializzata in arte contemporanea*

Di **Luigi De Carlì** - 6 Febbraio 2021



*l'arte incontra il design: la console-desk Grimilde di Mentemano, in esposizione nella Galleria Contemporary Cluster*

Il rapporto tra arte e design è da sempre molto stretto, simbiotico. In un momento così complicato, le sinergie possono rappresentare una possibile soluzione per la ripresa. Ne è un esempio l'accordo tra il brand **Mentemano**, creato dall'architetto Nicola Gisonda e specializzata in arredi industriali di design, e **Contemporary Cluster** di Roma. La galleria romana ha infatti incluso nella sua collezione permanente il desk Grimilde e il paravento Zefiro. Le due realizzazioni di **Mentemano** si aggiungono a un vasto assortimento di creazioni in cui arte, architettura e design si fondono armoniosamente testimoniando come, nonostante questa congiuntura storica, la **Galleria Contemporary Cluster** abbia deciso di puntare sullo stile inconfondibile dell'arte del design italiano di qualità.

### Mentemano, il design Made in Italy

Ogni prodotto di **Mentemano è 100% Made in Italy**, e rappresenta il frutto del lavoro di maestranze artigianali ben radicate nel territorio lombardo. Le idee progettuali di Mentemano viaggiano rapidamente, passando dalla mente del designer alla mano dell'artigiano, e si concretizzano in creazioni di design dotate anche di un grande potenziale artistico.



*l'arte incontra il design: il paravento Zefiro di Mentemano, in esposizione nella Galleria Contemporary Cluster*

Nati dalla creatività dell'architetto milanese **Nicola Gisonda** i nuovi elementi di **Contemporary Cluster**, fanno parte del catalogo di Mentemano che continua a proporre creazioni sobrie ed essenziali, di grande carattere ed eleganza, concentrando l'essenza di ogni lavoro nella ricercatezza dei singoli dettagli.

*"Arte e design sono per me mondi che si intrecciano - afferma l'architetto **Nicola Gisonda, fondatore di Mentemano** - Spesso le mie creazioni non hanno uno schema convenzionale a creare una struttura codificata, ma si sviluppano piuttosto da ispirazioni ad ambienti ed elementi naturali. Come lo Zefiro, che rievoca le vele di una regata che si intrecciano all'orizzonte".*

## **Grimilde, linee minimal**



**Grimilde** è una console desk che si caratterizza per le sue linee minimal e raffinate, con due sottopiani impreziositi da stampe digitali a disegno geometrico. La sua estrema versatilità le permette di trasformarsi in una postazione make-up dotata di specchio, o anche in un comodo scrittoio. Negli

spazi della galleria Cluster, Grimilde è stata posizionata in una sala in cui erano state già inserite alcune tele di **Federika Fumarola**, caratterizzate da forme insolite e sfuggenti, dando così vita a un piacevole contrasto con le linee essenziali e geometriche della console desk. Le creazioni di Nicola Gisonda favoriscono il dialogo tra i materiali e la funzionalità, imprimendo in ogni complemento d'arredo una forte personalità che lo rende immediatamente riconoscibile. I risultati finali non si impongono allo sguardo soltanto per la loro bellezza e personalità, ma anche per la loro grande capacità di inserirsi con armonia nei diversi ambienti.

## Zefiro, un paravento ispirato alla leggerezza

Il rapporto tra esteriorità e funzione, nei prodotti di Mentemano, è ben percepibile anche nel paravento **Zefiro**, i cui pannelli si ispirano alla leggerezza e alla libertà di movimento delle barche a vela. Anch'esso, come Grimilde, assicura ampi margini di personalizzazione, soprattutto grazie all'infinita libertà compositiva resa possibile dalle cerniere. Zefiro è stato inserito in uno spazio caratterizzato dai colori vivaci dei quadri di **Sebastiano Bottaro** e dell'installazione di **Germain Ortolani**, rafforzando così la sensazione di gioia e libertà racchiusa nel concept originale del paravento.



Il paravento **Zefiro** di **Mentemano**

## L'incontro tra arte e design

*Arte e design si incontrano. Mentemano incarna perfettamente lo stile contemporaneo attraversato dagli aspetti migliori della tradizione italiana del mobile. Lo spirito di commistione tra l'eleganza storica italiana e un forte senso di contemporaneità si rivela affine al metodo Cluster. Galleria da sempre dedicata alla sperimentazione dell'interdisciplinarietà e consacrata alla sfera contemporanea dell'arte" afferma Giacomo Guidi, ideatore e direttore artistico del Contemporary Cluster.*

La costante ricerca, la grande cura con cui si affinano i singoli dettagli, trasformandoli in progetti a sé stanti, hanno trovato una nuova strada. Avvicinandosi sempre di più al mondo dell'arte. I prodotti Mentemano sono già presenti nello **showroom SieMatic di Milano** e nel negozio **InterniperCaso di Pavia**, ma anche in altri punti vendita nel Sud Italia. Con l'arrivo nella capitale, grazie a questo incontro tra **arte e design**, la presenza del brand milanese sul territorio italiano diviene così ancora più capillare.

VILLEGIARDINI

Gennaio 2021

# SCEGLIERE

## CLASSICO CONTEMPORANEO

A CURA DI MARCO MIGLIO

POLIFORM PRESENTA LA CABINA ARMADIO SENZAFINE, DESIGN RSD POLIFORM. REALIZZATA CON STRUTTURA IN NOBILITATO DI OLMO, PRESENTA FIANCHI A TELAIO, BORDI E FASCIA ZOCCOLO IN COLORE CHAMPAGNE OPACO. I RIPIANI SUPERIORI SONO IN NOBILITATO DI OLMO CON FRONTALE COLOR CHAMPAGNE OPACO E LUCE A LED INTEGRATA.

SCEGLIERE



*forme essenziali  
in dialogo con colori sobri*



**3 POLTRONA FRAU**

Disegnata Spelvieri & Del Ciotto la poltrona Times Lounge ha una struttura in legno leggera e un rivestimento pensato come un abito sartoriale che prende naturalmente le forme, rendendole morbide e accoglienti.

**4 TRUSSARDI CASA**

Il divano Band viene presentato in una nuova versione più leggera e contemporanea. Il design è caratterizzato dal dettaglio in metallo, che nel particolare taglio a 45 gradi sale dal piede e diventa cornice del bracciolo.

**5 MENTEMANO**

Il tavolo Tubolar presenta una struttura in tubolare di metallo verniciato che sostiene un raffinato piano in cristallo temperato fumé. Il prodotto è disponibile in due versioni, con piano di forma ovale e rettangolare.



exibart.service



## DESIGN E CULTURA: MENTEMANO, IL POTERE DEL DETTAGLIO CHE DIVENTA ARTE

**Arte, Design**

Via dei Barbieri 7, Roma, ro, 00186, Italia

01/02/2021 - 31/12/2021

La celebre galleria romana Contemporary Cluster scommette sul design industriale includendo Grimilde e Zefiro nella sua collezione permanente

L'arte non si ferma, anzi, rilancia! Nei dettagli sono racchiuse infinite possibilità. Quando poi il dettaglio diventa progetto, arricchendo i linguaggi architettonici con elementi nuovi e inattesi, i risultati finali acquistano una straordinaria forza di carattere, conquistando ogni spazio in maniera disinvolta e naturale.

E' questo il caso del desk Grimilde e del paravento Zefiro, due realizzazioni dell'iconico brand Mentemano, che sono

entrate a far parte della collezione permanente della galleria Contemporary Cluster, nel cuore di Roma. La sinergia tra arte, design e architettura diventa così protagonista in uno degli spazi più originali e audaci del panorama artistico capitolino. Queste due creazioni vanno ad arricchire un vasto assortimento di opere che rendono questa galleria uno dei migliori spazi ibridi in Italia. Perfino in un momento storico così complesso, l'arte dimostra di essere più forte di tutto, anche della pandemia.

Grimilde è una console desk che si caratterizza per le sue linee minimal e raffinate, con due sottopiani impreziositi da stampe digitali a disegno geometrico. La sua estrema versatilità le permette di trasformarsi in una postazione make-up dotata di specchio, o anche in un comodo scrittoio. Negli spazi della galleria Cluster, Grimilde è stata posizionata accanto ad alcune tele di Federika Fumarola che con le loro forme insolite e sfuggenti, danno vita a un piacevole contrasto con le linee essenziali e geometriche della console desk.

Il rapporto tra esteriorità e funzione, nei prodotti di Mentemano, è ben percepibile nel paravento Zefiro, i cui pannelli s'ispirano alla leggerezza e alla libertà di movimento delle barche a vela. Anch'esso, come Grimilde, assicura ampi margini di personalizzazione, soprattutto grazie all'infinita libertà compositiva resa possibile dalle cerniere. Zefiro è stato inserito in uno spazio caratterizzato dai colori vivaci dei quadri di Sebastiano Bottaro e dell'installazione di Germain Ortolani, rafforzando così la sensazione di gioia e libertà racchiusa nel concept originale del paravento.

Nati dall'immaginazione dell'architetto milanese Nicola Gisonda i nuovi elementi di Contemporary Cluster, fanno parte del catalogo di un brand che continua a proporre creazioni sobrie ed essenziali, di grande carattere ed eleganza,

concentrando l'essenza di ogni lavoro nella ricercatezza dei singoli dettagli. Ogni prodotto è 100% Made in Italy, e rappresenta il frutto del lavoro di maestranze artigianali ben radicate nel territorio lombardo. Le idee progettuali di Mentemano viaggiano rapidamente, passando dalla mente del designer alla mano dell'artigiano, e si concretizzano in creazioni di design dotate anche, come conferma questa partnership, di un grande potenziale artistico.

“Design ed arte sono per me mondi che si intrecciano – afferma l'architetto Nicola Gisonda, fondatore di Mentemano – Spesso le mie creazioni non hanno uno schema convenzionale a creare una struttura codificata, ma si sviluppano piuttosto da ispirazioni ad ambienti ed elementi naturali. Come lo Zefiro, che rievoca le vele di una regata che si intrecciano all'orizzonte”.

“Mentemano incarna perfettamente lo stile contemporaneo attraversato dagli aspetti migliori della tradizione italiana del mobile”, conferma Giacomo Guidi, ideatore e direttore artistico del Contemporary Cluster. “Lo spirito di commistione tra l'eleganza storica italiana e un forte senso di contemporaneità si rivela affine al metodo Cluster, galleria da sempre dedicata alla sperimentazione dell'interdisciplinarietà e consacrata alla sfera contemporanea dell'arte”

Le creazioni di Mentemano favoriscono il dialogo tra i materiali e la funzionalità, imprimendo in ogni complemento d'arredo una forte personalità che lo rende immediatamente riconoscibile. I risultati finali non si impongono allo sguardo soltanto per la loro bellezza e personalità, ma anche per la loro grande capacità di inserirsi con armonia nei diversi ambienti.

La costante ricerca, la grande cura con cui si affinano i singoli dettagli, trasformandoli in progetti a sé stanti, hanno trovato una nuova strada, avvicinandosi sempre di più al mondo dell'arte.

# DESIGN LIFESTYLE

## Design e cultura: Mentemano, il potere del dettaglio che diventa arte

a cura di **Redazione Design Lifestyle** - 5 Febbraio 2021



Nei dettagli sono racchiuse infinite possibilità. Quando poi il dettaglio diventa progetto, arricchendo i linguaggi architettonici con elementi nuovi e inattesi, i risultati finali acquistano una straordinaria forza di carattere, conquistando ogni spazio in maniera disinvolta e naturale.

Il **desk Grimilde** e il **paravento Zefiro**, due realizzazioni di **Mentemano**, sono entrate a far parte della collezione permanente della **galleria Contemporary Cluster**, nel cuore di **Roma**, aggiungendosi a un vasto assortimento di creazioni in cui arte, architettura e design si fondono armoniosamente, quasi impercettibilmente. Anche in questa congiuntura storica, resa ancora più complicata dalla pandemia globale, la Galleria Contemporary Cluster decide di puntare sullo stile inconfondibile del design italiano di qualità.

**Le creazioni di Nicola Gisonda** favoriscono il dialogo tra i materiali e la funzionalità, imprimendo in ogni complemento d'arredo una forte personalità che lo rende immediatamente riconoscibile. I risultati finali non si impongono allo sguardo soltanto per la loro bellezza e personalità, ma anche per la loro grande capacità di inserirsi con armonia nei diversi ambienti.

Il rapporto tra esteriorità e funzione, nei prodotti di Mentemano, è ben percepibile anche nel paravento Zefiro, i cui pannelli si ispirano alla leggerezza e alla libertà di movimento delle barche a vela. Anch'esso, come Grimilde, assicura ampi margini di personalizzazione, soprattutto grazie all'infinita libertà compositiva resa possibile dalle cerniere. Zefiro è stato inserito in uno spazio caratterizzato dai colori vivaci dei quadri di Sebastiano Bottaro e dell'installazione di Germain Ortolani, rafforzando così la sensazione di gioia e libertà racchiusa nel concept originale del paravento.

*"Mentemano incarna perfettamente lo stile contemporaneo attraversato dagli aspetti migliori della tradizione italiana del mobile. Lo spirito di commistione tra l'eleganza storica italiana e un forte senso di contemporaneità si rivela affine al metodo Cluster, galleria da sempre dedicata alla sperimentazione dell'interdisciplinarietà e consacrata alla sfera contemporanea dell'arte"* afferma **Giacomo Guidi**, ideatore e direttore artistico del **Contemporary Cluster**.

La costante ricerca, la grande cura con cui si affinano i singoli dettagli, trasformandoli in progetti a sé stanti, hanno trovato una nuova strada, avvicinandosi sempre di più al mondo dell'arte.

**I prodotti Mentemano** sono già presenti nello **showroom SieMatic di Milano** e nel negozio InterniperCaso di Pavia, ma anche in altri punti vendita situati nel Sud Italia. Con l'arrivo nella capitale, la presenza del brand milanese sul territorio italiano diviene così ancora più capillare.

Ogni prodotto di Mentemano è 100% Made in Italy, e rappresenta il frutto del lavoro di maestranze artigianali ben radicate nel territorio lombardo. Le idee progettuali di Mentemano viaggiano rapidamente, passando dalla mente del designer alla mano dell'artigiano, e si concretizzano in creazioni di design dotate anche di un grande potenziale artistico.

Nati dall'immaginazione dell'architetto milanese **Nicola Gisonda** i nuovi elementi di Contemporary Cluster, fanno parte del **catalogo di Mentemano** che continua a proporre creazioni sobrie ed essenziali, di grande carattere ed eleganza, concentrando l'essenza di ogni lavoro nella ricercatezza dei singoli dettagli.

*"Design ed arte sono per me mondi che si intrecciano – afferma l'architetto Nicola Gisonda, fondatore di Mentemano – Spesso le mie creazioni non hanno uno schema convenzionale a creare una struttura codificata, ma si sviluppano piuttosto da ispirazioni ad ambienti ed elementi naturali. Come lo Zefiro, che rievoca le vele di una regata che si intrecciano all'orizzonte".*

Grimilde è una console desk che si caratterizza per le sue linee minimal e raffinate, con due sottopiani impreziositi da stampe digitali a disegno geometrico. La sua estrema versatilità le permette di trasformarsi in una postazione make-up dotata di specchio, o anche in un comodo scrittoio. Negli spazi della galleria Cluster, Grimilde è stata posizionata in una sala in cui erano state già inserite alcune tele di Federika Fumarola, caratterizzate da forme insolite e sfuggenti, dando così vita a un piacevole contrasto con le linee essenziali e geometriche della console desk.

|| UTRECHT | Parcheggio multipiano per le bici | Multi-storey Bicycle Park ||

# 600 ABITARE

DICEMBRE - DECEMBER 2020 Mensile / Monthly magazine € 10,90 - € 5,00

## CHICAGO

La casa di Walter Netsch rivive  
*Walter Netsch's Home Lives again*

## PECHINO

Un asilo in sintonia con la storia  
*A Nursery School that Connects with History*

## RENNES

Spazio pubblico firmato Bouroullec  
*A Public Space by the Bouroullecs*

RCS Mediobase spa - Poste Italiane spa - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DDG Milano Printed in Italy



design

# I MOBILI DEGLI ARCHITETTI

## ARCHITECTS' FURNITURE

txt Ali Filippini

| Sempre più spesso i professionisti si misurano con l'ideazione e la produzione di collezioni di arredamento proprie. C'è chi lo fa per indagare le potenzialità delle nuove tecnologie e chi per completare la propria offerta progettuale / *More and more often architects are choosing to try their hand at the design and production of their own collections of furniture. Some are doing this to probe the potentialities of new technologies, while others are interested in completing the range of design they can offer*



■ Il tavolino *Keplero* di Nicola Gisonda, con due piani di MDF sagomati come vassoi portaoggetti uniti da un intreccio di elementi tubolari.  
■ *Nicola Gisonda's Keplero table, with two MDF shelves moulded to serve as trays for carrying objects united by a lattice of tubular elements.*

Mobiliário em notícia

2020

PREÇO / PRICE 4€

#MN140



mobiliário em notícia

TENDÊNCIAS / INTERIORES / ARQUITETURA / DESIGN / TRENDS / INTERIOR / ARCHITECTURE

PAULARTE — UMA MARCA COM HISTÓRIA  
PAULARTE — A BRAND WITH HISTORY

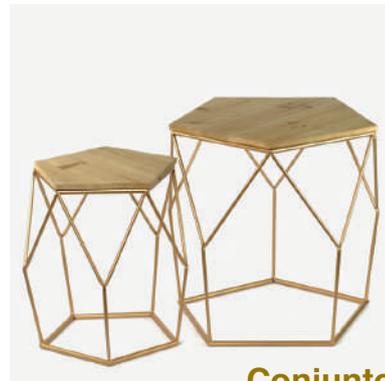




**Keplero**  
**Mesa de Centro / Coffe Table**  
**Mentemano**



**Ladder**  
**Estante / Bookcase**  
**Banak Importa**



**Conjunto**  
**Champanhe**  
**Mesas Mãe /**  
**Centre Tables**  
**Loja do Gato**  
**Preto**



**Mohair Mania**  
**Tecido / Fabric**  
**Aldeco**



**INTERNI**

Luglio - Agosto 2020

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

**N°8 LUGLIO-AGOSTO**

JULY-AUGUST **2020**

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

DISTRIBUTION 9 LUGLIO/JULY 2020

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH Chf 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10

PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03

art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  **MONDADORI**



**SHARE THE GAP**



A destra, coffee-table Keplero di **Mentemano**, con struttura in tubolare metallico verniciato e due piani circolari in mdf laccato opaco, di diverse dimensioni, fresati ad accogliere un vassoio portaoggetti; disponibile in bianco e nero, colori su richiesta. Design Nicola Gisona.

Sotto, prodotto da **Flou**, Pierre è un versatile sistema di pouf e tavolini. Le sedute, di tre diverse misure hanno forme irregolari che ricordano i sassi, e sono rivestite in tessuto, pelle o ecopelle, con cuciture a vista. I tavolini, in metallo e in diverse altezze, hanno piano rotondo e basamento curvato per accostarsi meglio ai pouf. Design Studio Contromano.



Tavolini Agatha, dalla collezione Transparency Matters di **Draga & Aurel**, realizzati a mano in composizioni da tre o cinque elementi, con base in bronzo e piani in resina colorata.

MFL  
Luglio 2020

www.mffashion.com

MFL

Magazine  
For  
Living

n. 49. LUGLIO 2020. Solo in abbinamento con MF/Mercati Finanziari - IT Euro 5,00 (3,00 + 2,00) TRIMESTRALE



Supplemento al numero editore di MF/Mercati Finanziari. Spedizione in abbonamento postale L. 46/2004 art. 1 C. 1 DCB Milano



PEOPLE / FABIO NOVEMBRE,  
PIERO LISSONI E NIKA ZUPANC

PLACES / GLI SPAZI RITROVANO  
FORME BOLD E COLORI VINTAGE

HIGHLIGHTS / GIORGIO ARMANI,  
LA SUA CASA COMPIE 20 ANNI

# VIRTUAL DESIGN

DIGITAL MEETS REALITY. LA RIVOLUZIONE DI MILANO IN UN RACCONTO INEDITO TRA CREATIVITÀ E TECNOLOGIA



**01 BAROVIER&TOSO.** Padma, lampadario in vetro soffiato; **02 BALERI.** Concertina, cabinet modulare effetto fisarmonica; **03 POLTRONA FRAU.** Grant, pouf in pelle intrecciata; **04 RUBELLI CASA.** Tela, poltrona con struttura in legno a vista e seduta in tessuto; **05 MENTEMANO.** Grimilde, toilette in legno laccato con struttura in tondino di metallo; **06 LASVIT.** Crystal rock, lampada da tavolo in vetro sbalzato; **07 CASSINA.** Bio-mbo, letto con testata avvolgente e dispositivi per la purificazione dell'aria e l'assorbimento dei rumori

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO  
JUNE 2020

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8  
DISTRIBUTION 5 GIUGNO/JUNE 2020  
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50  
DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC CDE D/AN € 15,10  
PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03  
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



## RE-DREAMING THE FUTURE



02006 >  
9 771122 365001

News 2020  
HOME

LA PARTICOLARITÀ DELLA LAMPADA DA TAVOLO DRESSCODE DISEGNATA DA MIRCO CROSATTO PER **STILNOVO** È L'INTERCAMBIABILITÀ DELLE SUE COMPONENTI: LA BASE, IL BRACCIO PIEGHEVOLE E LA TESTA ORIENTABILE CHE OSPITA LA SORGENTE A LED E CHE SI ACCENDE TRAMITE SFIORAMENTO. BIANCO, NERO, GRIGIO CHIARO, ROSSO, VERDE E GIALLO SONO LE SEI TONALITÀ DISPONIBILI PER COMPORRE VERSIONI MONOCROMATICHE E MULTICOLOR SECONDO IL PROPRIO GUSTO.



ALPI GRADA, DESIGN PATRICIA URQUIOLA PER **ALPI**, SUPERFICIE DECORATIVA IN LEGNO COMPOSTO ADATTA A RIVESTIRE QUALSIASI TIPO DI PIANO, CON PATTERN LIGNEI A FORMA DI GRIGLIA DAL ROSA CHIARO AL ROSA SCURO FINO AL BEIGE DEL LEGNO ROVERE.



PER CELEBRARE I 100 ANNI DALLA FONDAZIONE, **RIVA1920** HA RACCOLTO NELLE CENTENARIUM COLLECTION ALCUNI DEI SUOI PRODOTTI ICONA, RIPROPOSTI IN NUOVE PREGIATE FINITURE. TRA QUESTI LA LIBRERIA PIANO DESIGN BOOKSHELF 100, DISEGNATA DA RENZO E MATTEO PIANO, REALIZZATA CON RIPIANI IN LEGNO MASSELLO E LISTELLARE, NELLA INNOVATIVA FINITURA NOCE 100, DISTANZIATI DA SOTTILI ELEMENTI IN UNA NUOVA VESTE FERRO BRUNITO.



PIERO LISSONI HA DISEGNATO PER **LEMA** SESTO, UN TAVOLO DA PRANZO (MA ANCHE DA LAVORO, IN CASA E UFFICIO), CON PIANO RETTANGOLARE SOSTENUTO DA UNA DOPPIA BASE A CAVALLETTO. IL PIANO È IN VETRO EXTRACHIAIRO, DISPONIBILE ANCHE IN LEGNO, NELLE FINITURE ARGILLA E MARMO RICOSTRUITO, ESCLUSIVE DELL'AZIENDA, E IN GRES PORCELLANATO. LE GAMBE SONO IN ESSENZA IN FRASSINO NATURALE, ROVERE TERMOTRATTATO E NOCE-L (INTERPRETAZIONE LEMA DEL NOCE CANALETTO), MENTRE IL SOSTEGNO È IN METALLO. COSÌ LO DESCRIVE L'AUTORE: "UN TAVOLO COSTRUITO IN VIRTÙ DI UNA SCALA ARCHITETTONICA CHE MANTIENE QUESTO LINGUAGGIO PORTANDOLO ALLA MINIMA ESSENZA. DUE GAMBE CHE SI INCROCIANO, UNA TRAVE CHE LE TIENE INSIEME DISTRIBUENDO IL PESO E SOPRA UN PIANO, ESATTAMENTE COME UN EDIFICIO. NON A CASO SI CHIAMA SESTO, COME GLI ARCHI".

LESS + MORE, DI NICOLA GISONDA PER **MENTEMANO**, È UN MOBILE CONTENITORE IN LEGNO MASSELLO IN DUE VERSIONI: APERTA, ACCESSORIABILE CON SCATOLE E PIANI D'APPoggio, O CHIUSA. AL LEGNO DI ROVERE O NOCE CANALETTO SI ABBIANO PIANI A SPECCHIO O FINITURA ARGENTATO BRONZO SATINATO. VICO, RIEDITATA DA **FRITZ HANSEN** PER CELEBRARE IL CENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI VICO MAGISTRETTI, CHE LA DISEGNÒ NEL 1997, VIENE REALIZZATA CON SCOCCA IN MULTISTRATO DI NOCE, ROVERE O FRASSINO VERNICIATO NERO, GAMBE E BRACCIOLE IN ACCIAIO CROMATO O VERNICIATO NERO. È IMPILABILE, CON O SENZA BRACCIOLE.

**INTERNI**  
Maggio 2020

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

**N° 5 MAY**  
**MAGGIO 2020**

MONTHLY ITALY / MENSILE ITALIA € 8

DISTRIBUTION 1 MAY/MAGGIO 2020

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10

PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 355/03

art.1, comma1, DCB Verona

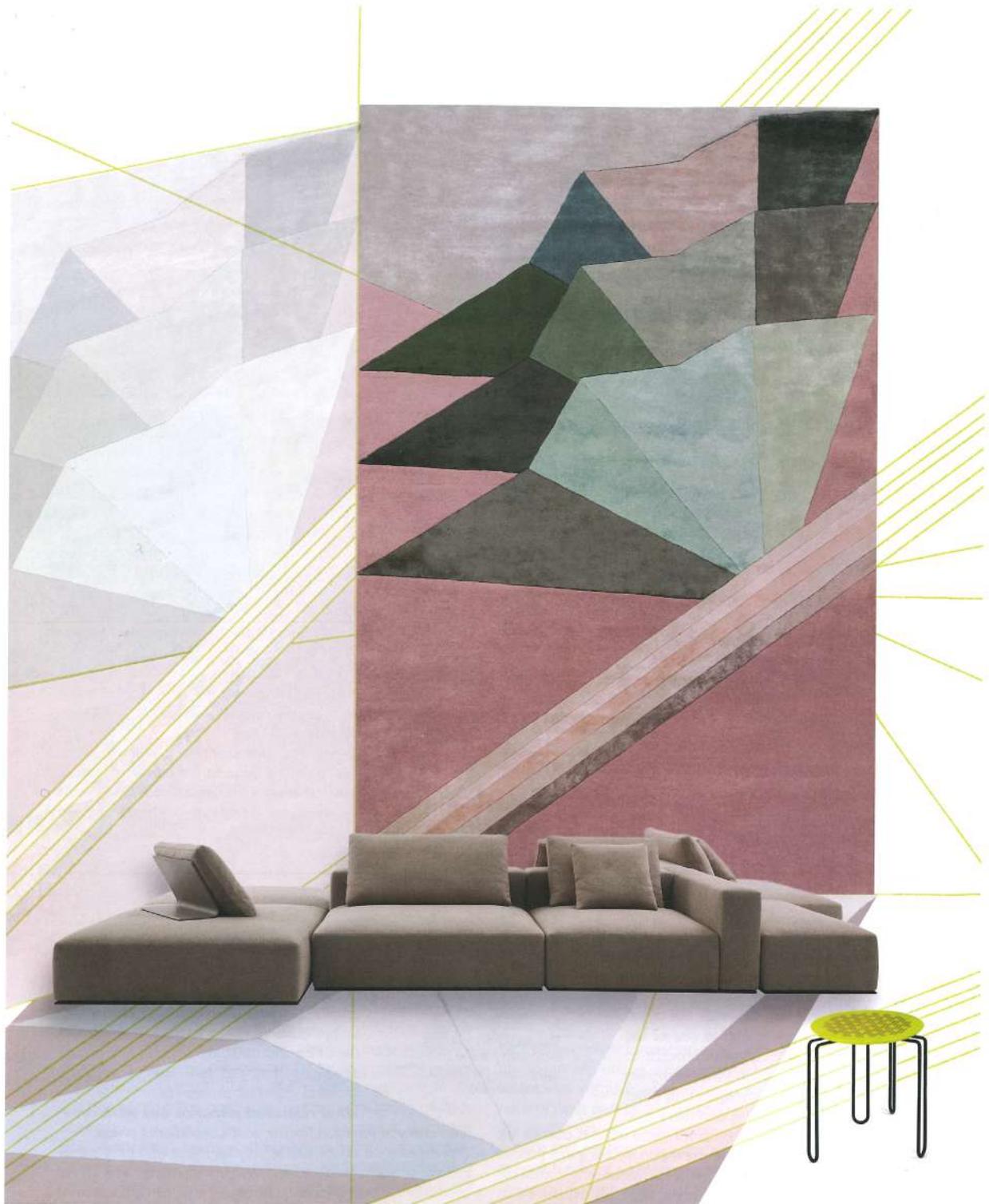
GRUPPO  **MONDADORI**



## HEART TO HEARTH

INTERNATIONAL ENGLISH ISSUE





Westside multifunctional system to permit creation of various combinations, from the double-face island to the classic corner sofa: the modules are without joints, freely grouped; the back cushions rest on a solid wood base, while the ends can be fitted with shelves. Designed by Jean-Marie Massaud for **Poliform**. Caleido table in metal, top in matte painted MDF with digital printing, by Nicola Gisonda for **Mentemano**. On the wall and the floor, the Biloba rugs in tufted viscose and wool suggest – with their geometric form – the movement of ginkgo leaves; by Laura Pozzi, The Haute Couture Collection, **Besana Moquette**.



**INTERNI**  
Marzo 2020

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN  
**N°3 MARZO**  
MARCH 2020

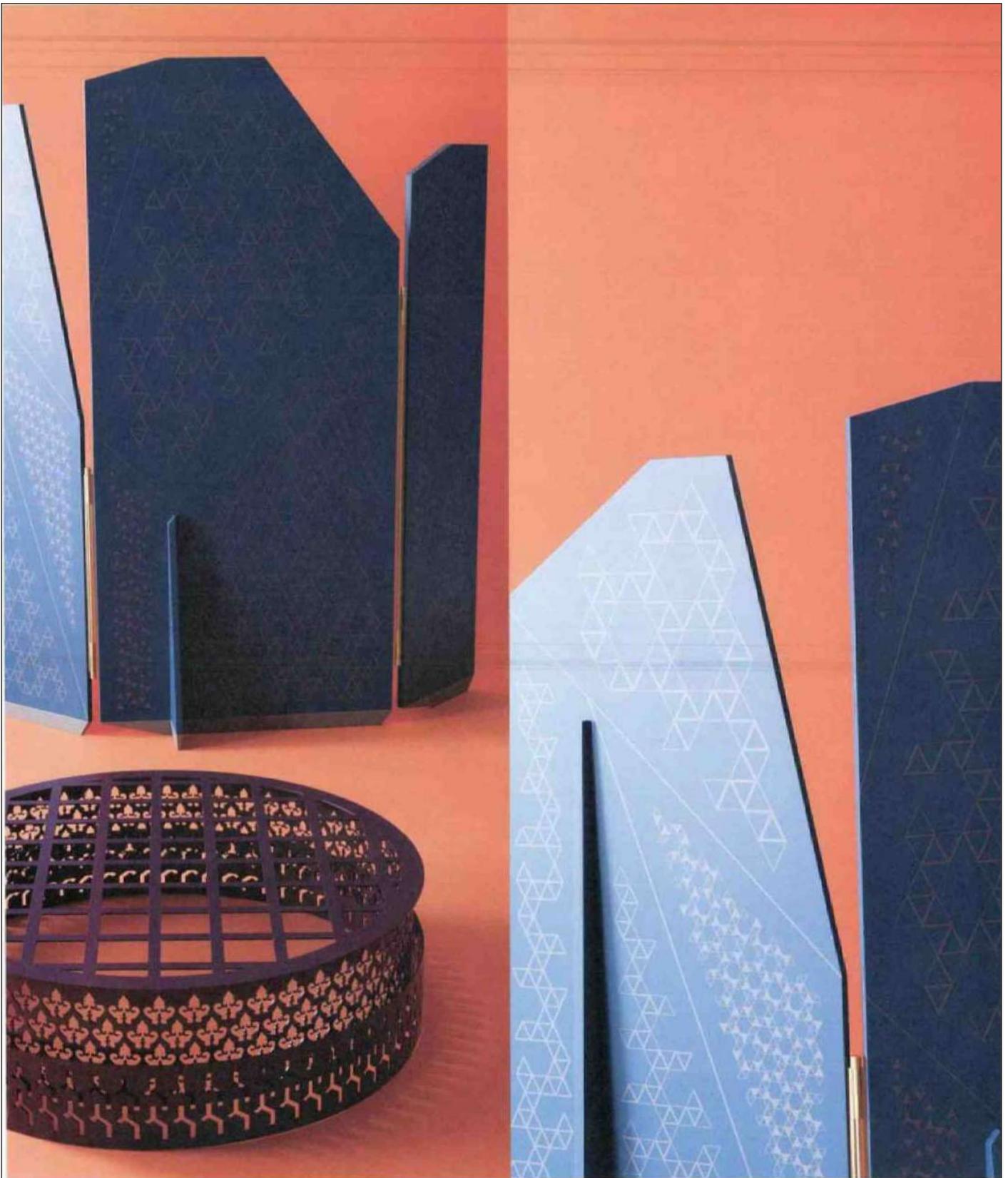
MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8  
DISTRIBUTION 5 MARZO/MARCH 2020  
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50  
DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10  
PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03  
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



**CIRCULAR  
DESIGN**



**DECORI DIGITALI** Zefiro, paravento composto da tre pannelli in mdf laccato color petrolio con stampa digitale, corredati da elementi di supporto diversi tra loro e cerniere in metallo verniciato ottone opaco; design Nicola Gijsenda per **Mentemano**. Trame, pouf-tavolino cilindrico indoor/outdoor disegnato da Angeletti Ruzza per **Daa** in metallo traforato al laser; disponibile con cuscino sfoderabile e imbottito in dry-fly drenante

G&G \_ Magazine N°17 – January 2020



*Classic Blue*

REDEFINING  
SUSTAINABLE  
LUXURY

NATURAL LIGHT

PERFECT  
*balance*

CH  
BEAC  
BOL



#WINTER2020

Hexa  
Ceramic by  
FERRATINTA

Zellige Blue  
Pillow by  
BRABBU

Audrey  
Chair by  
KOKET

### *Mediterranea*

INSPIRED BY THE MEDITERRANEAN SEA,  
THIS INTENSE COLOR IS PERFECT BOTH IN  
FURNITURE AND WALL COVERING TO GET  
AMBIENCES NOT ONLY FUNCTIONAL BUT  
ALSO ORIGINAL. A SUCCESSFUL MIX WITH  
THIS BLUE PROVES TO BE CAPABLE OF  
DEPLOYING VIGOR AND ENERGY

Genesi  
Ceramic by  
SARTORIA

Grimilde  
Dressing desk by  
MENTEMANO

Lulu  
Chair by  
MINEHEART

Caleido  
Coffee tables by  
MENTEMANO



Marie Claire Maison

Dicembre 2019 - Gennaio 2020

EDIZIONE ITALIANA - DICEMBRE 2019/GENNAIO 2020

€ 3,90

# marie claire

## Maison

**ARREDO**

*Design geometrico  
& colori strong*

*travel*

LUXURY TOUR  
IN SUDAFRICA

**DÉCOR**

*Lo stile di  
Luke Edward Hall  
in un libro cult*

# LOUNGE AREA

SALOTTI CON VISTA A NEW YORK,  
MILANO, DUBLINO,  
AMSTERDAM, COURMAYEUR

FINET ITALIA - ANNO 78 - MENSILE N. 12/1 DICEMBRE 2019/GENNAIO 2020 - POSTE ITALIANE S.P.A. - SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 (CO



IN EDICOLA DAL 10 DICEMBRE 2019



A Praga, nel Moon Club, nato dalla partnership tra gli studi **Formafatal** e **Machar & Teichman**, sfilano l'outfit blu notte **Giorgio Armani P/E 2020** e il paravento Zefiro, cm 196x182h, €3.450. Nella pagina accanto, gli interiors della clinica Quirónsalud di **Enero Architectura**, a Cordova, con la luce Kalatos, disegno di Elisa Giovannoni. **Stamp**, €930, la sedia Sen, Chiara Andreotti per **Potocco**, cm 120x50x160h, da €4.780, e la poltrona in velluto Back-Wing 571, un progetto di Patricia Urquiola per **Cassina**.

**IMMIGRAZIONE** Traffici e crimini dei quasi maggiorenni

# PANORAMA

6 novembre 2019 | Anno LVII - N.46 (2787) | Settimanale 3,00 euro | [www.panorama.it](http://www.panorama.it)

PANORAMA



CONDOMINI  
**GREEN**

ALL'INTERNO  
LO SPECIALE  
CONDOMINI



# PERCHÉ L'ITALIA È DIVENTATA FASCISTA

(ma non potrà mai  
tornare al fascismo)

**DI BRUNO VESPA**

Su *Panorama*  
un'anticipazione  
dal suo nuovo libro  
che rilegge la storia  
dell'Italia di cento anni fa.  
E attraverso questa  
racconta anche  
la politica di oggi.



**PIACERI\_RITORNI ESTETICI**

**Bonaldo Big Table**  
10th Anniversary  
special edition  
di Alain Gilles.  
Gambe in acciaio  
che sostengono  
il piano in marmo  
Saint Denis.



Il tavolino *Xmarmo*  
si compone di sistema  
di incastri a forma di «X».  
Tutto in marmo di Carrara.



# LA LEGGEREZZA DEL

Dopo una fase d'oblio, la **pietra** amata dagli scultori torna nelle case, non sotto forma



**Presotto**  
Il tavolo *Nimbo*  
ha un basamento  
dinamico,  
in laccato  
metallico iron,  
separato in due  
parti, e un piano  
in marmo nero.



Nuevo Estilo

Ottobre 2019

LA ELEGANCIA QUE VIVES

# Nuevo Estilo

Nº 458 • OCTUBRE 2019

**EXTRA  
+60 PÁGINAS  
DISEÑO  
& ARQUITECTURA  
CON COCINAS  
Y BAÑOS**

**EL MUEBLE-BAR  
DE HOLLYWOOD  
A TU SALÓN**

**NO SIN MI  
LIBRERÍA**  
NUEVOS DISEÑOS  
PARA ESPACIOS  
CON ALMA

**¡LARGA VIDA AL  
ESTAMPADO!**

LLEVA LA ALEGRÍA A CASA

00488  
4180441818181  
3400CANVA036537540

A LA ÚLTIMA DISEÑO



LA CASA MEDITERRÁNEA

En los 50, España e Italia están sumidas en un proceso de renovación arquitectónica con el que, a través del "mediterraneísmo" que preconizan figuras como Gio Ponti, se quieren recuperar los valores autóctonos. Una exposición en el Museo ICO repasa la época y los vínculos entre ambos países a través de proyectos, realizados en un entorno mediterráneo, de figuras de la talla de Coderch, Rudótsky o Milà. Los trabajos se pueden ver, entre otros soportes, en fotos de la época (arriba, imagen de la Casa Ugalde firmada por Catalá-Roca). Del 2 de octubre al 12 de enero de 2020. [fundacionico.es](http://fundacionico.es)



ME GUSTA TU ASPECTO

**1.** Las mesitas *Spotty*, de **Zanotta**, lucen un puntillista acabado *black & white* que las hace muy atractivas. **2.** **Kartell** presenta la versión eco de *Componibili*; el famoso contenedor diseñado por Anna Castelli en 1967, ahora fabricado en un nuevo material sostenible derivado de los desechos de la producción agrícola. **3.** Acaba de nacer **Cimento**, una nueva marca italiana de mobiliario *in & out*, realizado con un compuesto exclusivo formado por cemento y componentes minerales. Nos encanta la estética monolítica de las piezas.



VISIÓN ARQUITECTÓNICA

**1.** Ligera y minimalista, la librería *Bosco*, de **Mentemano**, se inspira en los árboles y sus delgadas ramas. Pertenece a la serie *Super*, diseñada por el arquitecto Nicola Gisonda. **2.** Un entramado de finas varillas de hierro da cuerpo a la geométrica butaca *Filinea*, de **La Civdina**, una pieza ultraligera. **3.** Los objetos metálicos de la serie *Roommate*, de **Formae**, como el sujetalibros *Damasco*, son arquitecturas en miniatura que evocan imaginarias ciudades. **4.** *Studs* se llama este papel pintado de **Wallpepper** que simula una pared facetada que pareciera tener relieve.



VER PAGINAS DE DIRECCIONES

MFL

Ottobre 2019

www.mffashion.com

# MFL

Magazine  
For  
Living

n. 47. OTTOBRE 2019. Solo in abbinamento con MF/Mercati Finanziari - IT Euro 5,00 (3,00 + 2,00) TRIMESTRALE



PEOPLE / STORAGE MILANO  
VIRGIL ABLOH E THE SKATER ROOM

PLACES / OLD SCHOOL HOUSE  
E ART BUILDING A BROOKLYN

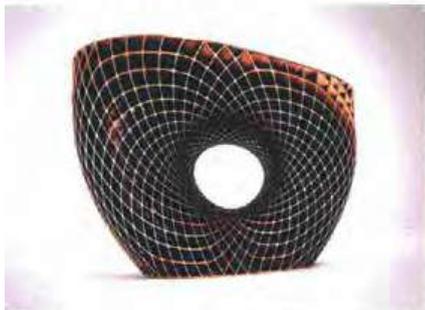
OBJECTS / IL SURF ANNI 70  
E IL MOOD INDUSTRIAL

# STREET STYLE

GRAFFITI PARK. CREATIVITÀ URBANA E POWER DESIGN TRACCIANO LA NEW ERA DELL'ARREDO

Supplemento al numero editoriale di MF/Mercati Finanziari. Spettacolo nelle abbinamento postale. I.C. - I.D.C.B. Milano

**INDUSTRIAL**



**JANNE KYTTANEN** Avoici. Tavolino realizzato con stampa 3D



**Bosco**. Libreria leggera in metallo verniciato



**XAVIER LUST** Oudjat. Consolle in ottone con seduta



**TIFFANY & CO.** Lattina. Portapepene in argento

**POPS**



**DILMOS** Border. Tavolo laccato con dettagli a rilievo



**SELETTI TOILETPAPER** Cabinet shit. Credenza a tre cassetti



**MEMPHIS** Carlton. Libreria di Ettore Sottsass in legno



**ZANOTTA** Allunaggio. Sedile per esterni in acciaio e alluminio

**FREESTYLE**



**ALIAS** Seconda. Sedia architettonica in lamiera d'acciaio



**CTRLZAK** Quartz. Seduta con struttura in legno e cuscini



**LIVING DIVANI** Poltrona 02. Seduta dalle forme bombate



**VISIONAIRE** Horgal. Tavolino con piano in pietre e fossili

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 456. SETTEMBRE 2019



**FOCUS** LE SUGGERZIONI DELLA NATURA

# NUOVE ARMONIE

*7 interni in cui  
la storia dialoga con  
la sensibilità  
contemporanea*

SPECIALE

**AD YACHT**

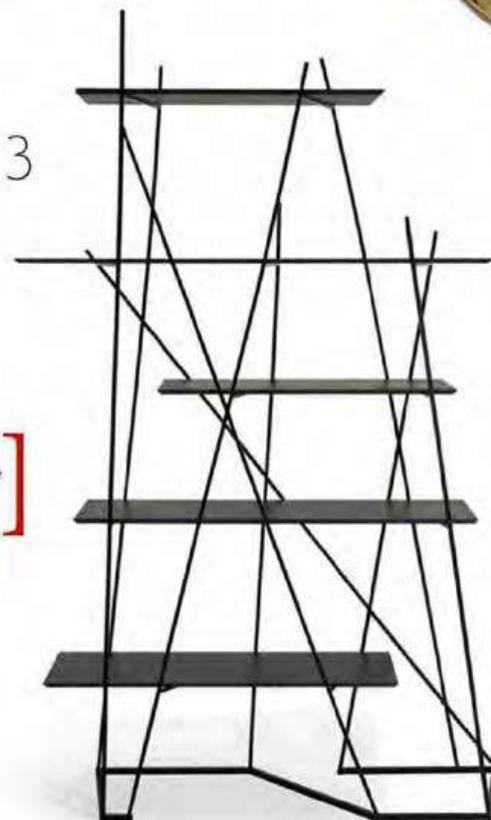
LE PIÙ BELLE BARCHE DEL 2019

FOCUS.

BAGLIORI *metallici*



1 – Di Paolo Castelli, il **tavolo Leaf** ha la base in metallo e legno lavorato e il piano in vetro. Da 14.340 €. • 2 – **Lampada da parete Nebbia. L** di Bastien Taillard per Radar, in metallo e vetro lavorato con increspature. Da 700 €. • 3 – **Libreria Bosco** disegnata da Nicola Gisonda per Mentemano, ispirata ai rami degli alberi, ha la struttura in metallo verniciato a polvere nero opaco. Costa 3.450 €.



Gli indirizzi delle aziende si trovano a pag. 272.

**RIFLESSI INTENSI**

**LAPISLAZZULI E ARGENTO DORATO ORNANO IL BRACCIALE DI RASPINI: PER SOTTOLINEARE I MOMENTI PIÙ PREZIOSI.**

Argento 925 in bagno d'oro, pasta di lapislazzuli con scaglie di bronzite: il bracciale Blue Note di Giovanni Raspini ha riflessi d'oro e blu profondo. Come tutte le creazioni del brand toscano, divise in collezioni dai temi suggestivi, è caratterizzato dalla sapienza artigianale della lavorazione, dalla scelta e dagli accostamenti dei materiali, dal design curatissimo. Il prezzo è circa 470 €.



**ABITARE**  
Settembre 2019

587

SETTEMBRE - SEPTEMBER 2019  
Mensile / Monthly magazine  
€ 10,00

€ 5,00 (Italy only)

# ABITARE

**VIVERE CON  
LA NATURA**

*Living with Nature*

CAPE TOWN  
NEW YORK  
TORINO

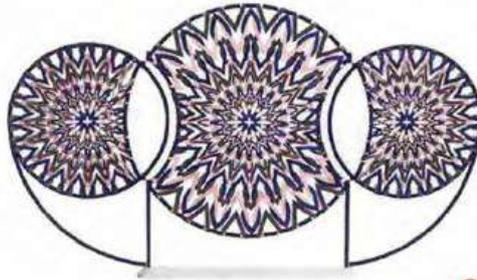
RCS Media Group spa - Poste Italiane spa - Spese in Abbonamento Postale DLG 652/2003 (com. n. 1)



**THE BEST  
OF DESIGN  
2019**



GRADITI RIT  
WELCOME RET



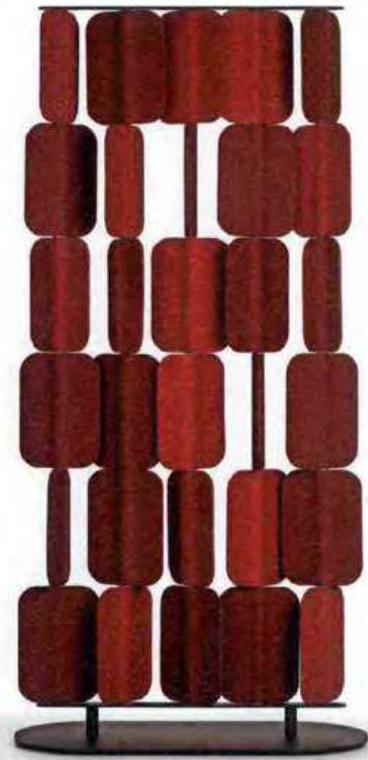
1



2



3



7



4



6



5

RICCARDO GASPERONI

- 1 LOUIS VUITTON, *Mandala* (Zanellato/Bortotto)
- 2 PORADA, *Hilton* (Tarcisio Colzani)
- 3 COLÉ, *Kazimir* (Julia Dozsa)
- 4 MENTEMANO, *Zefiro* (Nicola Gisonda)
- 5 MAGIS, *Swing* (Ron Gilad)
- 6 DRAGA & AUREL, *Reverso Screen* (Draga & Aurel)
- 7 TRUE DESIGN, *Patch* (Defne Koz & Marco Susani)



**GAP Casa**

Luglio - Agosto 2019

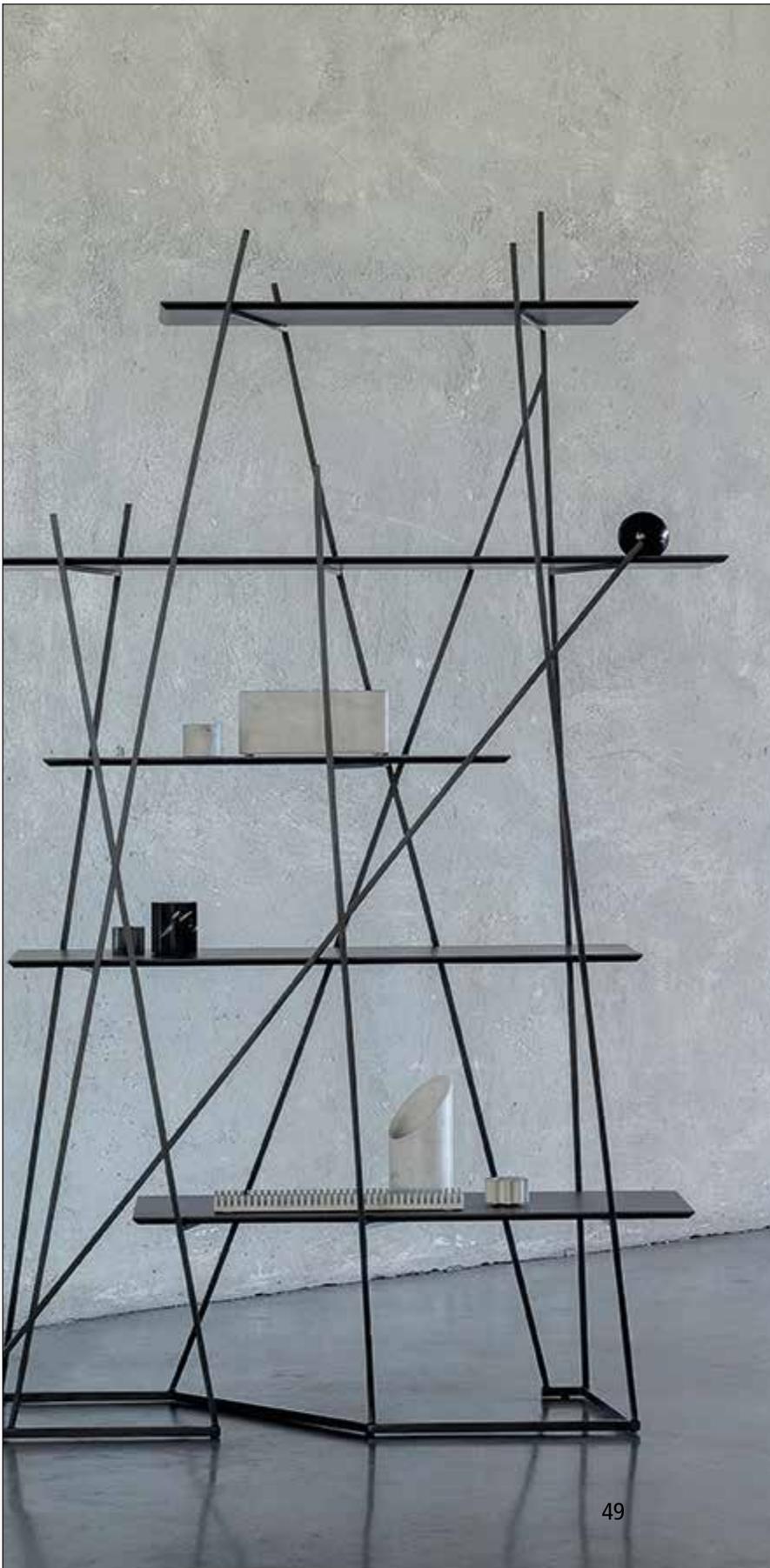
# GAP CASA

**GRUPPO ANTEPRIMA PER LE TENDENZE D'ARREDAMENTO**

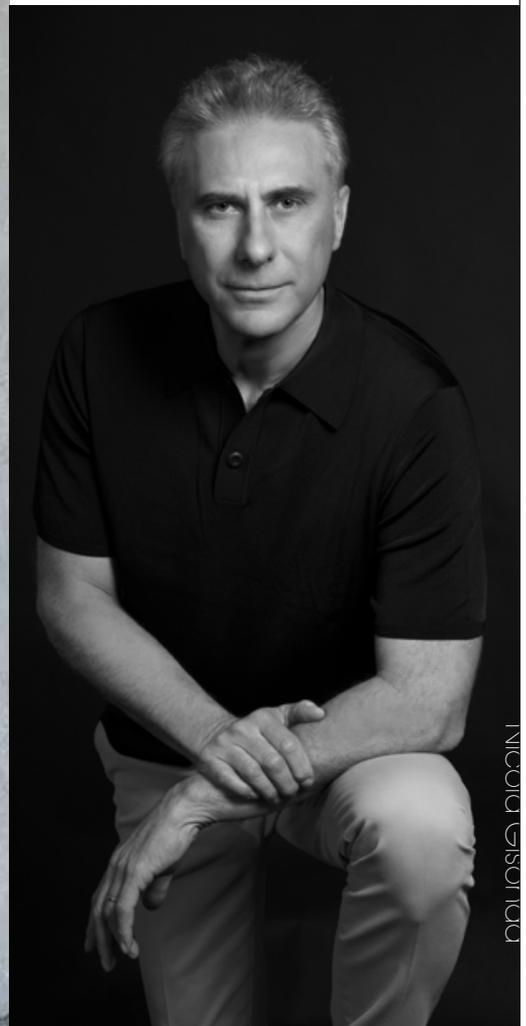
MENSILE FONDATA NEL 1980 N° 224 LUGLIO/AGOSTO 2019 | EURO 4,50



**DESIGNER DEL '900** MARIO BELLINI **INTERIORS** SULL'ISOLA CHE C'È **SPECIALE**  
TESSUTI PER L'ESTATE **ITINERARIO** LA COSTA DIVINA **FOCUS ON** OUTDOOR RIFUGI SICURI



Dalla nuova collezione "Super" di Mentemano (designer Nicola Gisonda) arredi e complementi dalle linee eleganti, minimali, irregolari e sempre diverse tra loro. A destra: "Corbel", la mensola costituita da elementi di specchio grigio fumè accoppiati e incollati tra loro. A sinistra: "Bosco", la libreria che prende vita ispirandosi al bosco e ai suoi elementi verticali che si intersecano



NICOLA GISONDA

GAP Casa

Giugno 2019

# GAP CASA

GRUPPO ANTEPRIMA PER LE TENDENZE D'ARREDAMENTO

MENSILE FONDATA NEL 1980 N° 223 GIUGNO 2019 | EURO 4,50



**ICONE** PISCINE MADE IN ITALY **INTERIORS** DIMORE IN BLU **SPECIALE** NEW INTERIOR DESIGN **ITINERARIO** LA PUGLIA DELLE MASSERIE **FOCUS ON** MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

## SEMPLICEMENTÉ SUPER

Presentata al Fuorisalone 2019 "Super" di Mentemano disegnata da Nicola Gisoni, è la nuova collezione di arredi e complementi dalle linee eleganti, minimali, irregolari e sempre diverse tra loro. A noi piace Tubular, il tavolo costituito da una base in tubolare di metallo verniciato a formare un intreccio di linee definite e speculari. Si completa con un piano in cristallo fumé temperato che permette di intravedere la struttura. Disponibile sia con piano rettangolare sia ovale.

*mentemano.it*

